

WARSZAWA INACZEJ

14/15/16/17 marca 2024

**Cmentarz Wojskowy na Powązkach – Muzeum Historii Żydów
Polskich POLIN – Rynek Nowego Miasta – Muzeum Marii
Skłodowskiej Curie – PGE Stadion Narodowy – Łazienki Królewskie
(Pałac na Wyspie, Stara Oranżeria, Pałac Myślewicki) – Muzeum
życia PRL – Muzeum Narodowe („Arcydzieła czyli MNW w pigułce”)**

14 marca 2024, czwartek – 1 dzień

Wyjazd z Wrocławia o godz. 06:00 z parkingu na pl. Solidarności. Na trasie przerwa śniadaniowa. Spotkanie z przewodnikiem.

❖ Cmentarz Wojskowy na Powązkach

Cmentarz został założony w 1912 roku jako prawosławny dla żołnierzy rosyjskich. Gdy Polska odzyskała Niepodległość teren cmentarza został przekazany Kurii Biskupa Polowego, a jego powierzchnia sięgała ok. 16 ha. W okresie międzywojennym nekropolia stała się Cmentarzem Wojskowym. W trakcie II Wojny Światowej ponownie był głównym miejscem pochówków żołnierzy walczących zarówno w Obronie Warszawy, jak i podczas Powstania Warszawskiego. Po wojnie Cmentarz Powązki Wojskowe ponownie powiększono dodając do części wojskowej kwatery cywilne.



Dziś Cmentarz zajmuje powierzchnie ok. 24 ha i jest miejscem pochówku osób wybitnych i zasłużonych.

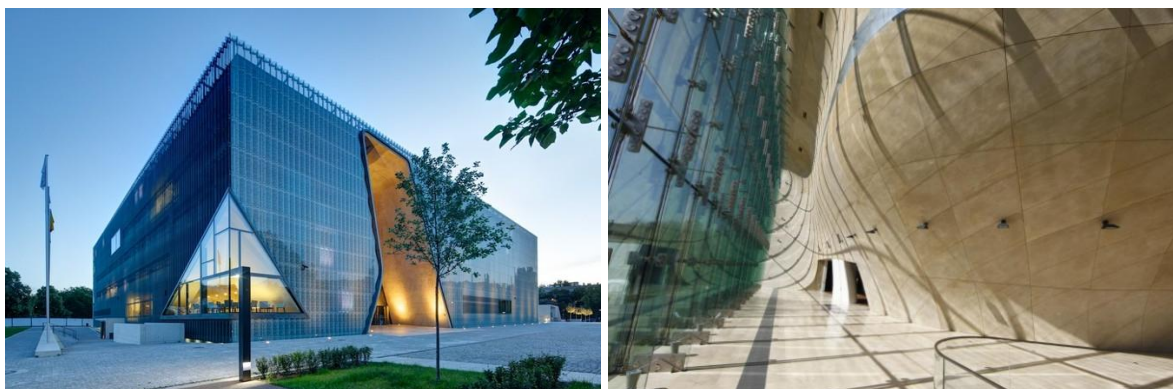


Nekropolia stała się również elitarnym cmentarzem dla towarzyszy partyjnych, których chowano przy Alei Zasłużonych. W części „cywilnej” na cmentarzu pochowani są także artyści, pisarze, ludzie zasłużeni. Można odwiedzić Olgę Jackowską „Korę”, Danutę Szaflarską, Tomasza Stańko, Jacka Kuronia, Zbigniewa Religę, Tadeusza i Mirę Sygietyńskich, Wojciecha Siemiona i wiele, wiele innych znanych postaci.

Przejazd do Muzeum POLIN, tam przerwa kawowa.

❖ **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**

Niezwykłe muzeum w wyjątkowej lokalizacji. Tysiąc lat historii opowiedziane w symbolicznym miejscu, w centrum Warszawy – na terenie przedwojennej dzielnicy zamieszkałej głównie przez Żydów a w czasie wojny przekształconej przez Niemców w getto. Muzeum przywraca pamięć o bogatej kulturze żydowskiej i jej dziedzictwie. Sam budynek muzeum skrywa wiele symboli i znaczeń np.: główny hol „rozcina” gmach muzeum od podziemi aż po dach, symbolizując pęknięcie, jakie w historii polskich Żydów spowodowała Zagłada.



Na szklanych taflach pokrywających elewacje widnieje hebrajskie słowo Polin, co znaczy „Polska” lub „tu odpoczniesz”. Udamy się w podróż przez wieki idąc trasą wyznaczoną przez osiem tematycznych galerii. Fascynującą historię przybliżą nam w nich zabytkowe przedmioty, malowidła, instalacje interaktywne, rekonstrukcje, makiety, projekcje wideo.



W galerii Miasteczko obejrzymy jedną z głównych atrakcji muzeum – zrekonstruowane sklepienie unikalnej drewnianej synagogi z Gwoźdźca. Dalej przespacerujemy się przedwojenną żydowską ulicą, na której przenikały się dwie kultury, by następnie trafić do warszawskiego getta z czasów II wojny światowej i w końcu znaleźć się w okresie powojennym. Przed muzeum zobaczymy Pomnik Bohaterów Getta, przed którym w 1970 roku w historycznym geście ukląkł

kanclerz RFN Willi Brandt. Wydarzenie to uznano za symboliczne przeprosiny Niemiec za zbrodnie Holocaustu.



Przejazd do hotelu na zakwaterowanie i obiadokolację

15 marca 2024, piątek – 2 dzień

Po śniadaniu wyruszamy na pl. Krasińskich, skąd pójdziemy na spacer do Rynku Nowego Miasta.

❖ **Spacer od Katedry Polowej do Rynku Nowego Miasta**

Spacer zaczniemy na pl. Krasińskich, gdzie zobaczymy gmach Sądu Najwyższego oraz monumentalny pomnik ku czci bohaterów Powstania Warszawskiego. Obejrzymy z zewnątrz Pałac Krasińskich (obecnie budynek należy do instytucji państwowej) przejdziemy do Katedry Polowej, dalej ul. Freta do Rynku Nowego Miasta. Stamtąd udamy się do Muzeum Curie Skłodowskiej.



Gmach Sądu Najwyższego



Pomnik Powstańców Warszawskich



Katedra Polowa Wojska Polskiego

❖ Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie

Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie jest jedynym na świecie biograficznym muzeum noblistki. Znajduje się w XVIII-wiecznej kamienicy - domu w którym noblistka się urodziła. Muzeum zostało utworzone przez Polskie Towarzystwo Chemiczne w 1967 roku, za zgodą i z pomocą polskiej i francuskiej części rodziny Marii Skłodowskiej-Curie z inicjatywy ówczesnego Prezesa Towarzystwa - Profesora Józefa Hurwica. Na wystawie poświęconej życiu i działalności wielkiej uczoney zobaczymy autentyczne sprzęty i przedmioty należące do noblistki lub pochodzące z jej epoki, m.in.: zdjęcia jej oraz najbliższej rodziny i przyjaciół, dokumenty, znaczki, monety i medale, gazety z lat 20. i 30. XX wieku, książki a także XIX-wieczne meble oraz drobne przyrządy laboratoryjne. Warto zwrócić uwagę na słonika podarowanego Marii przez prezydenta Herberta Hoovera czy skórzaną torebkę w której otrzymała pieniądze na utworzenie Instytutu Radowego.



❖ Stadion PGE Narodowy

PGE Narodowy (dawniej Stadion Narodowy w Warszawie) to najnowocześniejsza arena wielofunkcyjna i jeden z najnowocześniejszych tego typu obiektów w Europie. Największy stadion w Polsce. PGE Narodowy został wybudowany na turniej Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012. Budowa stadionu zakończyła się w listopadzie 2011 roku. Na trybunach areny znajduje się ponad 58 tysięcy miejsc dla kibiców, w tym 111 dla osób niepełnosprawnych. Do dyspozycji są również 62 łóżka VIP.



Podczas koncertów, PGE Narodowy może jednorazowo zgromadzić w swoich przestrzeniach nawet 80 tysięcy gości. Stadion składa się z ośmiu kondygnacji o

zróznicowanej wysokości. Posiada także dwupoziomowy parking podziemny, który może pomieścić 1765 samochodów. Arenę otacza promenada o długości 1 km. Odbywają się tutaj różnego rodzaju imprezy od meczów piłki nożnej, przez wydarzenia motoryzacyjne, koncerty światowych gwiazd, imprezy rodzinne (np. Targi Książki, Piknik Naukowy) a także mniejsze wydarzenia społeczne i biznesowe. Stadion zwiedzimy na trasie „Poczuj się jak VIP”. Zobaczymy najbardziej prestiżowe miejsca stadionu i zasiądziemy w najbardziej ekskluzywnych przestrzeniach areny, przeznaczonych dla najważniejszych gości PGE Narodowego, komentatorów, a także kibiców.

Przejazd do hotelu na obiadokolację

16 marca 2024, sobota – 3 dzień

Po śniadaniu wyruszamy do Łazienek Królewskich.

Łazienki Królewskie – Ten rozległy ogród to ulubione miejsce warszawiaków na długie spacerunki, gdzie wśród przepięknej przyrody i architektury można odpocząć od zgiełku miasta. W jego sercu ukryta jest letnia rezydencja ostatniego króla Polski – Stanisława Augusta Poniatowskiego. Nazwa kompleksu pochodzi od XVII-wiecznej łaźni polskiego szlachcica, przebudowanej w XVIII wieku na pałac.

- **Pałac na Wyspie** - zespół pałacowy położony jest na sztucznej wyspie otoczonej przez staw. Na życzenie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w latach 1772–1793 przebudowano barokowy pawilon łaźni, zaprojektowanej i zbudowanej w latach 1683–1689 przez Tylmana van Gameraen dla marszałka wielkiego koronnego Stanisława Herakliusza Lubomirskiego.



Pałac był od 1775 roku letnią rezydencją króla. Latem, od 1784 roku, w sali jadalnej, która dawniej pełniła funkcję sypialni, odbywały się organizowane przez władcę słynne Obiady Czwartkowe. Wszelkie większe przyjęcia, zwłaszcza tańce i bale, organizowano w sali balowej. Na piętrze budynku znajdowały się apartamenty Stanisława Augusta Poniatowskiego oraz pokoje jego kamerdynera Franciszka Ryxa. Władca miał tam gabinet, bibliotekę, garderobę i sypialnię.

- **Stara Oranżeria** - wraz z przylegającym do niej Teatrem Królewskim należy do najcenniejszych zabytków europejskiego klasycyzmu. Podczas gdy drewniany teatr dekorowany malowidłami Jana Bogumiła Płerscha i Antoniego Gerzabka jest unikatowym dziełem na skalę europejską, wewnątrz sąsiadującej z nim Starej Oranżerii, wypełnionej kolekcją gipsowych kopii rzeźb antycznych, przez blisko dwieście lat nie prezentowało się nadzwyczajnie.



Stara Oranżeria



Teatr Królewski

Po rozpoczęciu prac restauracyjnych w 2012 roku konserwatorzy pod warstwą tynków znaleźli XVIII-wieczne malowidła autorstwa Jana Chrystiana Kamsetzera. Dotąd znano je jedynie z zachowanych i wielokrotnie publikowanych projektów i uważano, że nigdy ich nie zrealizowano. Dzieła te zostały oczywiście odsłonięte i wyeksponowane, co będziemy mogli zobaczyć.

- **Pałac Myślewicki** - pełni rolę Kopciuszka przy "pięknej i popularnej siostrze", jaką jest stojący nieopodal Pałac na Wyspie. Pałac miał być w zamyśle główną siedzibą Stanisława Augusta Poniatowskiego, król jednak przekazał go w ręce bratanka, Józefa Poniatowskiego. Mieszkał on tu przez pewien czas – do dziś nad wejściem do budynku widoczne są jego inicjały a wewnątrz można podziwiać m.in. książęcą sypialnię wyposażoną w sekretne wejście. Najstarszym fragmentem pałacu zbudowanego w stylu wczesnego klasycyzmu, jest środkowa część, wzniesiona na planie



kwadratu. W XIX wieku budowla służyła rosyjskim generałom a w czasie II wojny światowej cudem uniknęła zniszczenia. Od 1958 roku przez kilkanaście kolejnych lat w pałacu regularnie spotykali się dyplomaci ze Stanów Zjednoczonych i Chińskiej Republiki Ludowej, by rozmawiać na temat współpracy obu państw.

Przerwa kawowa koło Centrum Kopernika a potem przejazd do Muzeum życia w PRL

Muzeum życia w PRL

W tym muzeum zlokalizowanym przy placu Konstytucji ukazana jest codzienność czasów PRL, gdy na półkach sklepowych królował ocet, papier toaletowy kupowało się zawieszony na sznurku a każde dziecko marzyło o butach Relax. Podczas zwiedzania będziemy podzieleni na dwie grupy, gdy jedna grupa będzie zwiedzała muzeum, druga grupa uda się na spacer z przewodnikiem po pl. Konstytucji, aby odkryć historię tego mało znanego miejsca.



Przejazd do hotelu na obiadokolację

17 marca 2024, niedziela – 4 dzień

Po śniadaniu i wykwaterowaniu udamy się do Muzeum Narodowego.

❖ **Muzeum Narodowe**

Muzeum Narodowe w Warszawie założone w 1862 roku jako Muzeum Sztuk Pięknych, to jedno z najstarszych muzeów sztuki w Polsce. Modernistyczny gmach, siedzibę muzeum, wzniesiono w latach 1927-1938. Dziś zbiory Muzeum Narodowego w Warszawie liczą ok. 830 tys. dzieł sztuki polskiej i światowej, od antyku do współczesności, i obejmują malarstwo, rzeźbę, rysunki oraz ryciny, fotografie, numizmaty, a także przedmioty sztuki użytkowej i wzornictwo. Zobaczymy wystawę „Arcydzieła czyli MNW w pigułce” .



W trakcie zwiedzania obejrzymy to, co „naj” – najbardziej znane, najcenniejsze, najbardziej lubiane, ale też najbardziej zaskakujące w kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie. Poszukamy najstarszego przedmiotu w Galerii Sztuki Starożytnej, zastanowimy się, ile waży ślepe wrota a w Galerii Faras spojrzymy w oczy nubijskiej Mona Lisie. Nie zabraknie wielkich nazwisk, takich jak Botticelli

czy Jan Matejko z największym obrazem w Muzeum, czyli Bitwą pod Grunwaldem.



Po wizycie w Muzeum zaczniemy powrót do Wrocławia. Na trasie zjemy zorganizowany obiad. Powrót do Wrocławia ok. 19:45

CENA

1380 zł / 1350 zł posiadacze WKS (Wrocławska Karta Seniora)

Zaliczki:

rata 30% – **do 30.11.2023 - 414 zł/ WKS 405 zł**

Pozostała kwota do 22.02. 2024

Cena zawiera:

- ✓ przejazd autokarem lub busem (w zależności od ilości uczestników), opłaty autostradowe, parkingi
- ✓ obsługa i opieka pilota-organizatora
- ✓ obsługa przewodnika miejskiego
- ✓ przewodnicy w obiektach
- ✓ 3 noclegi w pokojach 2 i 3-osobowych z łazienkami
- ✓ Wyżywienie: 3 śniadania, 3 obiadowe kolacje
- ✓ Obiad w dniu powrotu
- ✓ Obowiązkowa składka na Fundusz Gwarancyjny
- ✓ Zestaw słuchawkowy
- ✓ Ubezpieczenie NW, OC
- ✓ podatek VAT

Cena nie zawiera biletów wstępów - ulgowe 82 zł /os, normalne 105 zł/os

- Cmentarz Wojskowy na Powązkach – wstęp bezpłatny
- Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN – bezpłatnie z uwagi na „bezpłatne czwartki”
- Muzeum Marii Skłodowskiej Curie – 10 zł bilet grupowy
- Stadion PGE Narodowy – 25 zł bilet grupowy
- Łazienki Królewskie - PAŁAC NA WYSPIE, STARA ORANŻERIA, PAŁAC MYŚLEWICKI (JEDEN WSPÓLNY BILET) – 20 zł bilet ulgowy/40 zł bilet normalny
- Muzeum Życia w PRL – 17 zł bilet ulgowy/20 zł bilet normalny
- Muzeum Narodowe – 10 zł bilet grupowy

- Organizator zastrzega sobie możliwość nieznacznych różnic w cenie biletów – program jest układany na podstawie cen z 2023 roku.
- Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany kolejności realizowanych punktów programu bez uszczerbku dla całości programu