

# Kraków - Miasto Królewskie

## 25/26/27/28 września 2024

Trakt Królewski – Colegium Maius – Muzeum Uniwersyteckie – Kościół Na Skałce – Krypta Zasłużonych – Kazimierz Żydowski – synagogi – Muzeum Fabryka Schindlera – Zamek Królewski na Wawelu (Skarbiec i Reprezentacyjne Komnaty) – Katedra – Dzwon Zygmunta – Groby Królewskie – Muzeum Rynek Podziemny – Nowa Huta – Muzeum PRL (Atomowy Schron)

### 25 września 2024, środa – 1 dzień

Wyjazd z Wrocławia o godz. 07:00, zbiórka na pl. Solidarności. Na trasie przerwa śniadaniowa. Spotkanie z przewodnikiem.

#### KRAKÓW

Stołeczne Królewskie Miasto, drugie co do liczby mieszkańców (ponad 750 tys.) i drugie powierzchniowo miasto kraju. Formalna stolica Polski do 1795 roku i miasto koronacyjne wraz z nekropolią królów Polski na Wzgórzu Wawelskim (w podziemiach Katedry). Od 1000 roku nieprzerwanie stolica diecezji krakowskiej (jednej z pięciu w ówczesnej Polsce) a od 1925 archidiecezji i metropolii. Lokowany przed 1228 rokiem, ponownie w 1257 r. Od odzyskania niepodległości w 1918 r. miasto wojewódzkie, jest także centralnym ośrodkiem metropolitalnym aglomeracji krakowskiej i Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego. Kraków jest stolicą historycznej Małopolski. Leży na obszarze Bramy Krakowskiej nad rzeką Wisłą. Zwiedzanie zaczynamy od przejścia Traktem Królewskim.

Przejście z placu Jana Matejki do Rynku

- **Pomnik Grunwaldzki na placu Jana Matejki**

Ufundowany przez Ignacego Paderewskiego w 500 rocznicę bitwy.

- **Barbakan**

Majestatyczny fragment ocalałych fortyfikacji Krakowa. Został wzniesiony w latach 1498–1499 za panowania króla Jana Olbrachta który osobiście położył kamień węgielny pod budowę i przekazał na ten cel 100 grzywien.



Pomnik Grunwaldzki



Barbakan

- **Brama Floriańska, ulica Floriańska**

Fragment Drogi Królewskiej. Przez stulecia królowie i ważni goście wkraczali do Krakowa od strony Bramy Floriańskiej i dalej tą ulicą, przez rynek, ulicami Grodzką i Kanoniczną, docierali do Wawelu. Tędy przechodziły również królewskie konduktory żałobne.

- **Rynek** – ratusz, **kościół Mariacki** – *wnętrze* Ołtarz Wita Stwosza, kościół św. Wojciecha - z zewnątrz, pomnik Adama Mickiewicza, Sukiennice, zabytkowe kamienice



Ulica i Brama Floriańska



Ołtarz Wita Stwosza w Kościele Mariackim



Sukiennice, pomnik Adama Mickiewicza w Rynku

*Przerwa kawowa w Rynku, przejście Plantami krakowskimi w kierunku Dzielnicy Uniwersyteckiej*

- **Colegium Novum**

Neogotycki budynek „kwatery głównej” uniwersytetu. Na co dzień tutaj rezyduje rektor i poszczególni dziekani - z zewnątrz

- **Colegium Maius**

Najstarszy budynek uniwersytecki, piękny przykład architektury gotyckiej. Pośrodku arkadowego dziedzińca znajduje się studnia. *Wejdziemy na dziedziniec*



Dziedziniec Collegium Maius



Muzeum Uniwersyteckie

- **Muzeum Uniwersytetu**

Muzeum zajmuje pomieszczenia dawnej biblioteki. Zobaczymy m.in. gotyckie berła uniwersyteckie, arabskie astrolabium z 1054 roku, słynny Globus Jagielloński z poł. XVI wieku a także statuetkę Oskara Andrzeja Wajdy i medal noblowski Wisławy Szymborskiej. Na stałą część ekspozycji składają się zabytkowe wnętrza, takie jak Libraria (biblioteka), Stuba Communis (dawna jadalnia), skarbiec, pokoje profesorskie, Aula (zawierająca cenny zbiór malarstwa). *Zwiedzimy to muzeum*

- **Kolegiata św. Anny**

Uniwersytecki kościół, jeden z najpiękniejszych barokowych kościołów Krakowa. Wnętrze zdobią wspaniałe dekoracje stiukowe i polichromie. Tutaj odbywają się inauguracje roku akademickiego. *Wejdziemy do środka w miarę dostępności.*

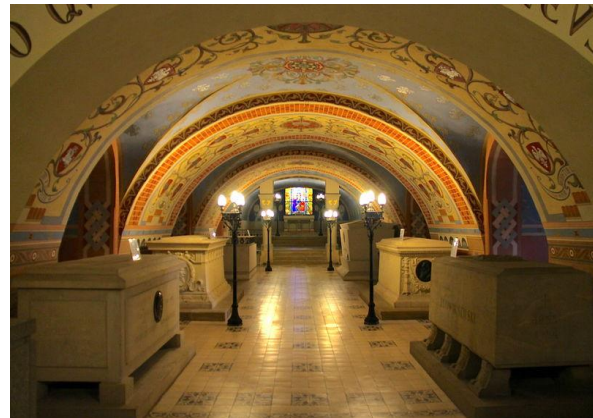
*Przejazd do hotelu na zakwaterowanie i obiadokolację*

**26 września 2024, czwartek – 2 dzień**

---

*Po śniadaniu przejazd do centrum i spotkanie z przewodnikiem.*

- **Kościół św. Michała Archanioła i Stanisława Biskupa Męczennika**  
– potocznie nazywany kościołem Na Skałce i Krypta Zasłużonych



Kościół Na Skałce i Krypta Zasłużonych

Tutaj znajdowała się najstarsza osada na Kazimierzu, skupiona wokół romańskiej rotundy. Kazimierz Wielki wznosił w tym miejscu gotycką świątynię. Skałka od razu stała się miejscem kultu św. Stanisława. W XVIII wieku dokonano barokowej przebudowy kościoła. W połowie XIX wieku utworzono w jego podziemiach **Kryptę Zasłużonych** – miejsce szczególnie ważne dla Polaków. Spoczywają tu osoby zasłużone dla narodu, dla których zabrakło miejsca na Wawelu (m.in. J. I. Kraszewski, Adam Asnyk, St. Wyspiański, Jacek Malczewski, Karol Szymanowski, Czesław Miłosz) – *ziedzimy kościół i Kryptę Zasłużonych*

### **Przejazd na Kazimierz żydowski**

#### **Kazimierz żydowski**

- **Ulica Szeroka** – serce dzisiejszego żydowskiego Kazimierza
- **Synagoga Stara** – najstarsza zachowana w Polsce bożnica z XV wieku, była pierwszą synagogą na Kazimierzu. W czasie II wojny światowej zniszczona, zamieniona w magazyn. *Ziedzimy wewnątrz*
- **Miejsce urodzin** królowej kosmetyków – **Heleny Rubinstein**
- **Synagoga Poppera** – była jedną z najbogatszych synagog – *z zewnątrz*
- **Budynek dawnej Wielkiej Mykwy** – łaźnia rytualna, dzisiaj znana restauracja żydowska Klezmer-Hois – Dom Klezmera
- **Pomnik poświęcony ofiarom Holocaustu** – 65 tysiącom krakowskich Żydów, którzy zginęli podczas hitlerowskiej okupacji



Synagoga Stara



Wnętrze synagogi Tempel

- **Synagoga Remu** – w momencie powstania (1551r.) była drugą na Kazimierzu dlatego nazywano ją Nową. Jedyna regularnie czynna synagoga krakowska – *ziedzimy wewnątrz*, obok znajduje się cmentarz żydowski – jeden z najstarszych w Polsce



- **Synagoga Wysoka** – nazwę zawdzięcza umieszczeniu Sali Modlitw na pierwszym piętrze - z zewnątrz
- **Synagoga Izaaka** – wczesnobarokowa z pięknym sklepieniem stiukowym – z zewnątrz
- **Synagoga Postępowa zwana Tempel** – najmłodsza i najpiękniejsza z kazimierskich synagog. Z zewnątrz - remont
- **Plac Wolnica** – dawny rynek kazimierzowski, niewiele ustępował Rynkowi Głównemu. Dziś jego pierwotny kształt zanikł. Obecną nazwę zawdzięcza zachowanemu fragmentowi rynku, wyznaczonemu na tzw. handel wolny mięsem (wolnica) na który zezwalano rzemieślnikom należącym do cechów (obecnie renesansowy ratusz, kościół Bożego Ciała)

*Przerwa na placu Żydowskim*

- **Muzeum Fabryka Schindlera**

Jest to ten sam autentyczny budynek fabryki naczyń emaliowanych, którą zakupił Oskar Schindler w 1939 roku (pojawił się w filmie Spielberga). Schindler zatrudniał w niej zagrożonych eksterminacją Żydów, wpisanych następnie na tzw. listę Schindlera i uratowanych od zagłady. Prezentowana jest stała wystawa która nosi tytuł *Kraków – czas okupacji 1939-1945. Zwiedzimy to Muzeum*



- **Plac Bohaterów Getta**

W latach 1941-43 było to główne miejsce do którego spędzano Żydów podczas akcji wysiedleńczych. Stąd ruszali w drogę do obozu zagłady w Bełżcu. Do dzisiaj pozostała niezmieniona zachodnia pierzeja placu.

*Powrót autokarem do hotelu na obiadokolację.*

**27 września 2024, piątek – 3 dzień**

*Po śniadaniu wyjazd w kierunku Zamku Królewskiego.*

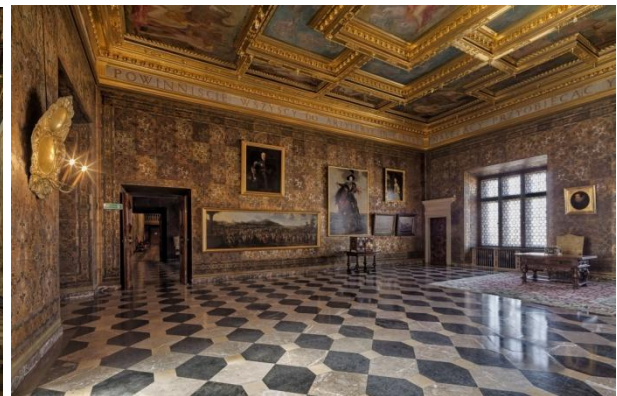
## **Zamek Królewski na Wawelu**

Renesansowo-barokowa rezydencja królewska na Wzgórzu Wawelskim wielokrotnie przebudowywana i rozbudowywana. Przez wieki była siedzibą królów polskich. Zamek Królewski składa się z trzech skrzydeł otaczających renesansowy dziedziniec arkadowy na którym z krążganków oglądano uroczystości dworskie i rycerskie turnieje. Zwiedzimy Sale Reprezentacyjne i Skarbiec.



- **Reprezentacyjne Komnaty Królewskie**

Ekspozycja wewnątrz obejmuje sale reprezentacyjne na II piętrze pałacu. Najcenniejszym elementem renesansowych komnat i jedynym zachowanym z ich pierwotnego wystroju są arras, utkane w Brukseli na zamówienie Zygmunta Augusta w XVI wieku. Są tu również dużej wartości artystycznej obrazy i meble włoskie oraz portrety polskich monarchów. W tych komnatach odbywały się posiedzenia sejmu i senatu, królewskie audiencje i uroczystości weselne oraz bale. Po pożarze w 1595 roku część pomieszczeń odbudowano w stylu baroku. Zobaczymy największą na zamku Salę Senatorską oraz Salę Poselską, ze stropem kasetonowym ozdobionym XVI-wiecznymi rzeźbami męskich i kobiecych głów.



- **Nowy Skarbiec Koronny**

To nowa wystawa stała o historii Królestwa Polskiego i Rzeczypospolitej Obojga Narodów . To najważniejsze wydarzenie w historii polskiego muzealnictwa: 12 sal, 800 obiektów, 588 m2. Niektóre ze skarbów nie były pokazywane od pół wieku, a pozostałe – nigdy. Sam Nowy Skarbiec Koronny na Wawelu nawiązuje do mieszczących się tu dawniej dwóch historycznych instytucji: Skarbcza oraz Archiwum Koronnego. Od późnego średniowiecza do rozbiorów były jednymi z najważniejszych atrybutów niepodległości Królestwa Polskiego, a potem Rzeczypospolitej Obojga Narodów. To w Skarbcu od XIV w. przechowywano najcenniejsze insygnia władzy królewskiej (korony, berła, jabłka), a w Archiwum – najważniejsze dokumenty państwowe, głównie królewskie. Ich zasoby nie były jednak ogólnodostępne, a pojedyncze precjoza wyjmowano ze Skarbcza jedynie przy wyjątkowych okazjach, przede wszystkim na koronacje królewskie. Pierwszy pokaz insygniów odbył się dopiero w 1792 r. Trzy lata później, po trzecim rozbiorze Polski, zawartość Skarbcza została zrabowana przez Prusaków, a następnie zniszczona.



Obiekty, które znajdują się w Skarbcu, stanowią najważniejszy w Polsce zbiór pamiątek narodowych i kosztowności. Przestrzeń Nowego Skarbcza Koronnego została zaaranżowana w nowoczesny sposób, tak by zwiedzający mieli poczucie, iż są bardzo blisko obiektów. Do ich dyspozycji jest dwanaście sal, a w nich pięknie podświetlone i wydobyte z cienia cenne pamiątki historyczne. Szczególne znaczenie ma Szczerbiec – miecz koronacyjny polskich władców i najważniejsze

zachowane insygnium królewskie. Ta wystawa pokazuje nam najpiękniejsze i najcenniejsze dzieła sztuki. Wśród nich są pamiątki z grobów królewskich oraz depozyt Archidiecezji Krakowskiej - oryginalne berło królewskie z początku XVII wieku, które nigdy wcześniej nie było eksponowane

- **Katedra Wawelska pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika i Waława**

Jan Paweł II powiedział że w tej katedrze bije serce Polski. Przez wieki pełniła potrójną funkcję; była miejscem koronacji królewskich, nekropolią – tu pochowano większość polskich władców, bohaterów narodowych i wieszczów a także ołtarzem ojczyzny – przez wieki składano w niej wojenne trofea. *Zwiedzamy wnętrze*

- **Dzwon Zygmunt**

Najsłynniejszy dzwon Polski ufundowany przez Zygmunta Starego w 1521 roku, waży 11 ton i do dziś rozbrzmiewa w największe święta. *Oglądamy go*

- **Krypta św. Leonarda**

W XII wiecznej krypcie w podziemiach katedry mieszczą się groby królewskie, w których spoczywają Jagiellonowie, Wazowie i królowie elekcyjni a także bohaterowie narodowi: Tadeusz Kościuszko, Józef Poniatowski, Józef Piłsudski.

*Zwiedzamy kryptę.*

*Przerwa kawowa na Wzgórzu Zamkowym*

### **Przejście w kierunku Rynku**

- **Kościół św. Andrzeja**

Romańska, warowna świątynia z XI wieku, jako jedyna przetrwała najazd mongolski w 1241 roku. Wnętrze całkowicie przebudowane w XVII wieku w stylu barokowym – ambona w kształcie łodzi – *wejdziemy do wnętrza w miarę dostępności.*

- **Kościół św. św. Piotra i Pawła**

Barokowy kościół wzniesiony dla jezuitów. Przed świątynią – postacie 12 apostołów - *krótkie spojrzenie do wnętrza w miarę dostępności*

- **Plac Wszystkich Świętych** – dawne przedlokacyjne centrum miasta

- **Dominikański kościół Świętej Trójcy**

Neogotyckie wnętrze – *zajrzemy na krótko do środka*

- **Pawilon Wystawienniczo-Informacyjny „Wyspiański 2000”**

Otwarty w ramach obchodów Roku Wyspiańskiego w 2007 roku. Znajdują się tutaj trzy dotychczas nie zrealizowane witraże zaprojektowane ponad 100 lat temu przez Wyspiańskiego dla katedry na Wawelu. *Z zewnątrz*

- **Bazylika św. Franciszka z Asyżu**

Neogotyckie wnętrze z polichromią i witrażami Stanisława Wyspiańskiego – *wejdziemy do wnętrza*

- **Pałac Biskupi**

Siedziba kurii, wieloletni dom Karola Wojtyły, obecnie rezydencja aktualnego kardynała. Pośrodku fasady słynne **Papieskie Okno** z którego Jan Paweł II rozmawiał z młodzieżą podczas swoich pielgrzymek – *z zewnątrz*

- **Rynek Podziemny – Muzeum Historyczne Miasta Krakowa**

Tutejsza trasa turystyczna została oddana do użytku w 2010 roku. W 2014 Muzeum zostało mianowane przez Krakowian Eurohitem czyli najlepszą inwestycją unijną w mieście. Miejsce to pozwala na przeniesienie się w świat średniowiecza poprzez bardzo interesujące pokazanie tamtego okresu czasu. Podziemia oferują eksponaty



związane z mieszczaństwem i kupiectwem a także ukazują fundamenty ówczesnych budowli. Muzeum mimo, że dotyczy zamierzchłych czasów, korzysta z współczesnej, zaawansowanej techniki co sprawia, że staje się jeszcze bardziej fascynujące. Podziemna trasa turystyczna ukazuje efekty pięcioletnich badań archeologicznych na tym terenie.



*Przejazd do hotelu na obiadokolację.*

## **28 września 2024, sobota – 4 dzień**

*Po śniadaniu wykwaterowanie i przejazd do Nowej Huty.*

**Nowa Huta** to pierwsze miasto w powojennej Polsce wzniesione od podstaw. Jej nazwa związana była z budową na tych terenach olbrzymiej huty stali. Wedle pierwotnych założeń Nowa Huta miała być osobnym organizmem miejskim, jednak już w 1951 roku została przyłączona do Krakowa, stając się dzielnicą przemysłową miasta. Miało ją zamieszkiwać 100 tysięcy osób. Obecnie Nowa Huta, oddalona od krakowskiego rynku o 10 km, liczy ok. 250 tysięcy mieszkańców. Nowa Huta była jednym z dwóch miast na świecie zaprojektowanych i zbudowanych od podstaw w duchu socrealizmu. Komuniści marzyli o stworzeniu doskonałego miasta, które przyćmi Kraków postrzegany jako ostoja mieszczańskich tradycji i wrogości wobec socjalistycznych idei.



- **Huta Tadeusza Sendzimira**

Huta to prawdziwy przemysłowy moloch (na terenie zakładu wciąż kursują wewnętrzne linie autobusowe). Zbudowany w czasach stalinowskich kombinat metalurgiczny nosił imię Włodzimierza Lenina i dopiero na początku lat 90-tych otrzymał nowego patrona, Tadeusza Sendzimira – naukowca i inżyniera. Dzisiaj huta jest częścią międzynarodowego koncernu Mittal Steel. *Zobaczmy oryginalną architekturę bramy głównej i budynków administracyjnych.*

- **Aleja Solidarności**

Pierwotnie nosiła szumną nazwę Aleja Przodowników Pracy, zaś od 1958 r. Aleja Włodzimierza Lenina. Jest jedną z głównych arterii Nowej Huty. Ta naprawdę spektakularna, bardzo szeroka ulica łączy Plac Centralny i Kombinat. Właśnie dlatego zyskała również nazwę „osi pracy”, której używano z upodobaniem w fazie projektowania jej przebiegu.



- **Osiedla Wandy i Willowe**

Najstarsze osiedla Nowej Huty. Okazja, by usłyszeć niezwykle opowieści o pierwszych mieszkańcach Nowej Huty i zobaczyć budynki, w których zamieszkali (czasami razem z przywiezionym ze wsi żywym inwentarzem, co dokumentują liczne archiwalne fotografie). Jak projektanci Nowej Huty wyobrażali sobie idealne miejsce do życia? Na Osiedlu Wandy znajduje się sławny blok nr 14 – budynek, od którego rozpoczęto budowę Nowej Huty.

- **Plac Centralny**

Serce Nowej Huty. Ogrom, powaga, symetria. Projektanci tej wielkiej przestrzeni urbanistycznej (Tadeusz Ptasiński oraz Marta i Janusz Ingardenowie) aby podkreślić surowość i monumentalizm gmachów zastosowali potężne arkady w partiach przyziemi. Architektura prosta i niezwykła. Przestronność placu i szerokość rozchodzących się od niego głównych arterii Nowej Huty robią naprawdę duże wrażenie.

- **Aleja Róż**

Jedną z głównych ulic Nowej Huty mających swój początek przy Placu Centralnym jest właśnie Aleja Róż. W latach 60-tych i 70-tych rzeczywiście była obsadzona dziesiątkami różanych krzewów i prezentowała się wspaniale. Do 1989 r. na środku alei stał pomnik Lenina widoczny z Placu Centralnego (w 1979 r. został wysadzony w powietrze)

- **Kino Świt**

Jeden ulubionych socrealistycznych budynków w Nowej Hucie. Ze swoją monumentalną kolumnadą przypomina bardziej siedzibę ministerstwa niż kino.

Zachwyca rekonstrukcja neonu z lat 50-tych nad wejściem oraz oryginalna klatka schodowa i wspinały żyrandol w środku.

- **Teatr Ludowy**

Instytucja powstała już w pierwszych latach funkcjonowania Nowej Huty (1955). Wśród ówczesnych mieszkańców Huty nie było łatwo o publiczność teatralną. Mimo trudności, zespół Teatru Ludowego stworzył jedną z najbardziej awangardowych scen w ówczesnej Polsce. Dziś Ludowy również cieszy się znakomitą renomą a jego budynek jest kolejnym fantastycznym przykładem nowohuckiej architektury.



Huta im. T. Sendzimira



Kościół Arka Pana

- **Kościół Arka Pana**

Mieszkańcy miasta stoczyli długą walkę z władzami o wybudowanie tej świątyni. Doszło do wielu brutalnie stłumionych demonstracji. W końcu komuniści skapitulowali. Kościół został poświęcony w 1977 r. przez przyszłego papieża, biskupa Karola Wojtyłę. Obecnie Arka Pana jest symbolem zwycięskiej walki o religijną i osobistą wolność. *Wnętrze w miarę dostępności*

- **Muzeum PRL-u**

Od wielu lat o utworzenie Muzeum Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej – Muzeum PRL-u zabiegali Andrzej Wajda i Krystyna Zachwatowicz. Rozważano wówczas dwie lokalizacje – warszawską i nowohucką, muzeum jednak nie powstało. Nadzieje na stworzenie muzeum w Nowej Hucie powróciły, gdy w 2006 gmina Kraków odkupiła od spółki Apollo Film budynek po dawnym kinie „Światowid”. Obecne Muzeum Nowej Huty to oddział Muzeum Krakowa ulokowany w zabytkowym budynku kina Światowid, powstały z połączenia działającego tu wcześniej Muzeum PRL-u z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa. Dla zwiedzających Muzeum proponuje wystawy, do których należą zarówno dotychczasowe prezentacje Muzeum PRL-u (w tym ekspozycja *Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie* oferująca możliwość zwiedzenia podziemi dawnego kina), jak i nowe wystawy czasowe. Zwiedzimy schron przeciwatomowy i aktualną wystawę muzealną.

*Przed wyjazdem z Krakowa zjemy obiad w Restauracji Stylowa – kultowej restauracji na terenie Nowej Huty.*

*Powrót do Wrocławia w godzinach wieczornych.*

## **Cena ; 1380 zł/WKS 1350 zł**

**1380 zł – przy zapisach płatna zaliczka 414 zł**

**1350 zł (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora) – przy zapisach płatna zaliczka 405 zł**

### **Cena zawiera;**

- ✓ przejazd autokarem lub busem (w zależności od ilości uczestników) opłaty autostradowe, parkingi
- ✓ obsługa i opieka pilota
- ✓ obsługa przewodnika miejskiego
- ✓ przewodnicy w obiektach
- ✓ 3 noclegi w pokojach 2 i 3-osobowych z łazienkami
- ✓ Wyżywienie: 3 śniadania, 3 obiadowe kolacje
- ✓ Obiad w dniu powrotu
- ✓ Obowiązkowa składka na Fundusz Gwarancyjny
- ✓ Zestaw słuchawkowy
- ✓ Ubezpieczenie NW, OC
- ✓ podatek VAT

**Cena nie zawiera opłat za wstępy** – 191 zł/os bilety normalne, 164 zł/os bilety ulgowe – pieniądze będą zebrane w autokarze

#### **1 dzień**

- Muzeum Uniwersyteckie – w środy wstęp bezpłatny
- Kościół Mariacki – 8 zł/os

#### **2 dzień**

- Kościół Na Skałce – 3 zł/os
- Synagoga Stara – 12 zł/os
- Synagoga Rem – 10 zł/os
- Fabryka Schindlera – 28 zł/os bilet grupowy

#### **3 dzień**

- Wawel – Skarbiec Koronny – N 35 zł/os/U 25 zł/os – legitymacja do ulgi
- Wawel – Reprezentacyjne Komnaty – N 35 zł/os, U 25 zł/os – legitymacja do ulgi
- Katedra – N 21 zł/os, U 16 zł/os – legitymacja do ulgi
- Muzeum Podziemia Rynku – N 28 zł/os, U 26 zł/os – legitymacja do ulgi

#### **4 dzień**

- Muzeum PRL-u w kinie Światowid – 11 zł/os

Organizator zastrzega sobie możliwość znacznych różnic w cenie biletów – **program jest układany na podstawie cen 2023 roku**. Organizator zastrzega sobie także możliwość zmiany kolejności zwiedzanych obiektów.